# SCIENTIAN SAFERTIAN

### UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025

Campus A.C. Simões (Sede)

50 - PROJETO EM DESIGN (B)

**C8** 

### PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

### **ORIENTAÇÕES:**

• Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

	INSTITUIÇÃO				
	PUC Goiás				
PONTO SORTEADO					
Design de Jogos: Desenvolvimento de jogos que reflitam aspectos culturais e educativos, promovendo a interação, o engajamento e o reconhecimento de valores locais e/ou globais. Análise metodológica, projetual e interdisciplinar aplicada ao desenvolvimento de jogos;					
	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	A aula deve demonstrar planejamento intencional e estrutura bem dintrodução, desenvolvimento e conclusão de forma clara e coerente.  Na introdução, espera-se que a pessoa candidata situe o tema no cou UFAL, seus objetivos de aprendizagem, o conteúdo a ser tratado e su Design.  O desenvolvimento deve integrar teoria e prática, explorando conce de maneira progressiva e compreensível.  A conclusão deve retomar os principais pontos abordados, apresent reflexiva sobre o tema e, preferencialmente, uma proposta de ativida que dialogue com os objetivos e o conteúdo trabalhado.	ontexto do curso de Design da la relevância para o campo do eitos, exemplos e abordagens tando uma síntese coerente e			
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	O candidato deve demonstrar clareza na comunicação oral e visual, expressando-se de forma objetiva, segura e envolvente.  . É importante que utilize adequadamente o tempo disponível, priorizando o desenvolvimento do conteúdo e evitando dispersões.  . Espera-se que saiba selecionar o essencial, valorizando a organização das ideias e a síntese dos conceitos-chave, em vez de uma exposição excessiva de tópicos que possa comprometer a coerência e o ritmo da aula.  . A apresentação deve revelar capacidade didática, domínio do tema e sensibilidade para o público, facilitando a compreensão e o interesse dos estudantes.				
3. Conhecimento teórico	O candidato deve demonstrar domínio conceitual e consistência teór articulando fundamentos e práticas de forma crítica e contextualizad . Devem ser abordados conceitos essenciais como: motivação, objeti jogabilidade, regras e componentes. Também os aspectos metodológ design, incluindo princípios, processos e ferramentas utilizados na ár . Espera-se que a exposição teórica seja sustentada por exemplos sig jogos com caráter cultural e/ou educativo, evidenciando como esses interação, engajamento e reconhecimento de valores locais e globais . A utilização de referências teóricas pertinentes e atualizadas será va conseguir articular autores e experiências práticas de maneira crítica	la. vos, estética, mecânica gicos e projetuais do game rea. nificativos, especialmente de elementos promovem s. alorizada, sobretudo quando			

# SCIENTIX AN SAPIRATION

### UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025

Campus A.C. Simões (Sede)

50 - PROJETO EM DESIGN (B)

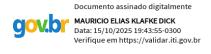
**C8** 

## PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

### ORIENTAÇÕES:

• Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

	EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO		
	Maurício Elias Klafke Dick	UFSC		
PONTO SORTEADO				
Design de Jogos: Desenvolvimento de jogos que reflitam aspectos culturais e educativos, promovendo a interação, o engajamento e o reconhecimento de valores locais e/ou globais. Análise metodológica, projetual e interdisciplinar aplicada ao desenvolvimento de jogos;				
	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	A pessoa candidata deve apresentar uma aula que tenha uma estrutura clara, coesa e coerente. Espera-se que: a introdução situe a aula dentro do contexto do Curso de Design da UFAL, apresente o(s) objetivo(s), metodologia e conteúdo programático da aula consistentes e contextualize a relevância do tema dentro do campo do Design; o desenvolvimento articule conceitos e exemplos, relacionando teoria e prática; e a conclusão faça uma síntese dos pontos discutidos e apresente as considerações finais a respeito do tema. É desejável que a pessoa candidata também apresente uma proposta de atividade e/ou exercício de fixação que se articule aos objetivos e conteúdos da aula.			
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	A pessoa candidata deve ser apresentar boa capacidade de comunicação oral e visual para transmitir informações de forma clara e eficaz com postura profissional. É desejável que a pessoa candidata respeite os limites de tempo previstos no edital e utilize a maior parte da aula no desenvolvimento, explorando o conteúdo de forma aprofundada. Igualmente, deve ser capaz de identificar e destacar o que é realmente importante no conteúdo, evitando excesso de tópicos que comprometam a coerência da aula.			
3. Conhecimento teórico	A pessoa candidata deve ser capaz de demonstrar conhecimento téo de jogos. Para tal, é esperado que sejam abordados conceitos fundar regras, metas, objetivos, dinâmica, mecânica e estética —, além de as projetuais/metodológicos do game design (princípios, práticas/proce em uma perspectiva interdisciplinar. A pessoa candidata também de com exemplos de jogos de caráter cultural e/ou educativo, explanancinteração, o engajamento e o reconhecimento de valores locais e/ou apresentar referências do design de jogos que suportem a teoria, uti Salen e Eric Zimmerman, Paul Schuytema; Jane McGonigal; Jesse Sch Hunter; Scott Rogers; Heather Maxwell Chandler; Johan Huizinga, Jim Berbank-Green e Nic Cusworth; entre outros.	mentais – como motivação, pectos essos, ferramentas e técnicas) ve articular o quadro teórico do como estes promovem a globais. É desejável lizando autores como Katie ell; Kevin Werbach e Dan		



## **C8**

### UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025

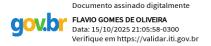
Campus A.C. Simões (Sede) 50 - PROJETO EM DESIGN (B)

## PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

### **ORIENTAÇÕES:**

• Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

	INSTITUIÇÃO					
Flávio Gomes de Oliveira	UFG					
	PONTO SORTEADO					
Design de Jogos: Desenvolvimento de jogos que reflitam aspectos culturais e educativos, promovendo a interação, o engajamento e o reconhecimento de valores locais e/ou globais. Análise metodológica, projetual e interdisciplinar aplicada ao desenvolvimento de jogos;						
	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Espera-se que o(a) candidato(a) apresente uma proposta de Plano de Aula no início da aula, estabelecendo como vai abordar a aula. Espera-se que o candidato utilize de forma adequada os recursos didáticos, elementos como apresentações, vídeos, jogos ou outros elementos diversos. Espera-se o uso de um material expositivo que seja adequado para trabalhar o tema de Design de Jogos bem como a teoria envolta no tema. Por fim, será verificado a organização de uma estrutura temporal ou hierárquica para os diversos elementos da aula.					
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato						
3. Conhecimento teórico	Espera-se que o(a) candidato(a) consiga articular a teoria e prática passando pelos seguintes conteúdos:  Base teórica da metodologia de produção de jogos;  Principais autores que trabalhem com metodologia de design de jogos;  Jogos que incluam elementos culturais e/ou educativos;  Jogos que valorizem elementos locais ou culturais;  Bases estruturais para projeto e desenvolvimento de jogos;  Espera-se que os temas acima sejam tratados com exemplos práticos exemplos apresentados.					



ASSINATURAS:		MACEIÓ/AL – AL, 15 de Outubro de 2025.			
	 Examinador(a)				



Edital  $n^{o}$  06 de 19 de fevereiro de 2025 Campus A.C. Simões (Sede) 50 - PROJETO EM DESIGN (B)

**C10** 

### QUADRO DE NOTAS - PROVA DIDÁTICA

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA	PENALIDADE	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
01	ALINE DA SILVA OLIVEIRA NEVES	9,60	9,40	9,30	9,433	-	9,433	APROVADO
02	ALLISSON JOSÉ FERNANDES DE ANDRADE	9,90	9,70	9,10	9,566	-	9,566	APROVADO
03	ANDRÉ GRILO DE SOUSA	-	-	-	-	-	-	-
04	AURISBERG LEITE MATUTINO	-	-	-	-	-	-	-
05	CASSIA REGINA D'ANTONIO ROCHA DA SILVA	-	-	-	-	-	-	-
06	CRISTINE MATOS DANTAS	-	-	-	-	-	-	_
07	FERNANDO SILVEIRA XIMENES	-	-	-	-	-	-	_
		-	-		-			-
08	GIULIA FRANCESCA CARVALHO OLIVEIRA FRANÇA			-		-	-	
09	GUSTAVO LUIZ DOS SANTOS DEWES	-	-	-	-	-	-	-
10	IMAÍRA PORTELA DE ARAÚJO MEDEIROS	-	-	-	-	-	-	-
11	INGRID MOURA WANDERLEY	5,60	6,00	5,30	5,633	1,00	4,633	Reprovado
12	JANAINA FREITAS SILVA DE ARAUJO	8,60	8,10	7,70	8,133	1,00	7,133	APROVADO
13	JANAINA SILVA XAVIER	-	-	-	-	-	-	-
14	JORGE LANGONE	6,80	7,70	7,10	7,200	-	7,200	APROVADO
15	LAIS HELENA GOUVEIA RODRIGUES	-	-	-	-	-	-	-
16	LUANA KARLA DE VASCONCELOS BRANDÃO FERRO	-	-	-	-	-	-	-
17	LUIZ CLAUDIO LAGARES IZIDIO	_	-	-	-	-	-	_
18	MARIANA VALCACIO ARAÚJO PEREIRA	-	-	-	-	-	-	_
19	ONNARA CUSTÓDIO GOMES	-	-	-	-	-	-	-
20	RAISSA ALBUQUERQUE DOS ANJOS	-	-	-	-	-	-	-
$\overline{}$								
21	RAPHAEL FREITAS SOUZA	-	-	-	-	-	-	-
22	TARCIANA ARAÚJO BRITO DE ANDRADE	-	-	-	-	-	-	-
23	THESKA LAILA DE FREITAS SOARES	-	-	-	-	-	-	-
24	VÍTOR DOMÍCIO DE MENESES	-	-	-	-	-	-	-
25		-	-	-	-	-	-	-
26		-	-	-	-	-	-	-
27		-	-	-	-	-	-	-
28		-	-	-	-	-	-	-
29		-	-	-	-	-	-	-
30		-	-	-	-	-	-	_
31		-	-	-	-	-	-	_
32		-	-	-	-	-	-	-
33		-	-	-	-	-	-	-
$\overline{}$								-
34		-	-	-	-	-	-	
35		-	-	-	-	-	-	-
36		-	-	-	-	-	-	-
37		-	-	-	-	-	-	-
38		-	-	-	-	-	-	-
39		-	-	-	-	-	-	-
40		-	-	-	-	-	-	-
41		-	-	-	-	-	-	-
42		-	-	-	-	-	-	-
43		-	-	-	-	-	-	-
44		-	-	-	-	-	-	-
45		-	-	-	-	-	-	-
46		-	-	-	-	-	-	-
47		-	-	-	-	-	-	-
47		-	-	-	-	-	-	-
48								
		-	-	-	-	-	-	-
50		-	-	-	-	-	-	-
51		-	-	-	-	-	-	-
52		-	-	-	-	-	-	-
53		-	-	-	-	-	-	-
54		-	-	-	-	-	-	-
55		-	-	-	-	-	-	-
56		-	-	-	-	-	-	-
57		-	-	-	-	-	-	-
58		-	-	-	-	-	-	-
59		-	-	-	-	-	-	-
60		-	-		-	-	-	-
61				-				
61		-	-	-	-	-	-	-

LOCAL DO SORTEIO DA ORDEM DE APRESENTAÇÃO DO PAA: SECRETARIA DA FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DATA E HORA: 16/10/2025 – 13:00

LOCAL DA APRESENTAÇÃO DO PAA: ATEILIÊ 01 – FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DATA E HORA: 16/10/2025 – 13:15

Maceió, 15 de Outubro de 2025.

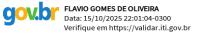


Documento assinado digitalmente GENILDA DA SILVA ALEXANDRIA SOUSA

Data: 15/10/2025 21:48:39-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br

Presidente: Prof. Dr. Flavio Gomes de Oliveira 2º Examinador(a): Profa. Dra. Genilda da Silva Alexandria Souza 3º Examinador(a): Prof. Dr. Maurício Elias Klafke Dick





Documento assinado digitalmente

